



IL MUSICAL COME A BROADWAY

Il Teatro Nazionale CheBanca!, sede dei più prestigiosi musical dal 2009, apre le sue porte ai ragazzi con lo spettacolo "Mary Poppins".

In aggiunta alla programmazione stagionale, sono previste repliche scolastiche infrasettimanali.

Sinossi

MARY POPPINS - IL MUSICAL

"Mary Poppins" racconta la storia della famiglia Banks che vive in una casetta a Londra in Cherry Tree Lane. Il signore e la signora Banks attraversano un momento difficile perché i figli, Jane e Michael, sono incontrollabili e hanno bisogno di una nuova tata. Jane e Michael hanno le idee chiare su quella che dovrebbe diventare la loro bambinaia ideale, mentre i genitori e, in particolare, il signor Banks esigono una persona molto rigorosa e severa. Quando una giovane donna misteriosa di nome Mary Poppins appare alla porta di casa, la famiglia scopre rapidamente che è la risposta a tutte le loro preghiere, anche se nel modo più originale. Mary Poppins accompagna i bambini in tante avventure magiche e indimenticabili, ma Jane e Michael non sono gli unici a trarre beneficio dalla sua presenza. Anche gli adulti possono imparare una lezione o due dalla tata che ti ricorda che ...

Tutto può accadere se ci credi!

PER INFORMAZIONI / PRENOTAZIONI



Ufficio Scuole TEATRO NAZIONALE CheBanca!

Tel 02.00640835 - 02.00640859 - Fax 02.00620789 - Email b2b@stage-entertainment.com

Via Giordano Rota,1 - 20149 Milano (ex Piazza Piemonte)

Trasposizione teatrale del celeberrimo film di Walt Disney.

Mary Poppins è uno dei musical più belli e famosi della storia del teatro musicale mondiale. Rappresenta una vera e propria summa del genere musical, che per la qualità del testo, la bellezza della trama, la straordinaria fusione di reale e fiabesco, crea un intreccio divertente e credibile, nel quale l'alto livello musicale delle canzoni e la fantasiosa bellezza delle coreografie contribuisce a dare vita e spessore ai personaggi che tutti noi abbiamo già conosciuto al cinema.

In termini strettamente teatrali uno spettacolo così unico non può che appassionare e divertire; può essere quindi utilizzato come porta d'accesso privilegiata: una "prima volta" ideale per tutti quei ragazzi che non sono abituati ad andare a vedere spettacoli dal vivo. Un'occasione unica per far nascere in loro la consapevolezza di quanto può essere bello ed appagante andare a teatro, sradicando pigrizia e false opinioni e soprattutto stimolandoli a voler ripetere successivamente la medesima esperienza. Gli studenti che invece hanno già consuetudine con il teatro potranno trovare nella loro città un'esperienza che avrebbero potuto vivere solamente a Londra o New York. Tuttavia anche i contenuti che lo spettacolo veicola, al di là di un linguaggio apparentemente semplice, sono importanti e possono essere spunto per riflessioni successive in classe.

Finalità e contenuti specifici

Può essere un buon punto di partenza per approfondire il tema dei sistemi educativi, il ruolo dei genitori e le aspettative dei bambini e dei ragazzi all'interno della quotidianità familiare: i due fratelli ci vengono presentati come pesti ma non lo sono affatto; è evidentemente colpa dell'inadeguatezza delle tate (rigide e per nulla empatiche), oltre che della poca presenza dei genitori, distratti e troppo impegnati nelle loro attività fuori casa, se i due bambini si perdono o combinano malestri.

Il "Metodo Poppins" è quello di cambiare e far cambiare il punto di vista, per trasformare le cose che sembrano noiose in grandi opportunità di divertimento; il suo non è un inganno per creduloni, ma la capacità di soddisfare il bisogno dei bambini (e non solo) di fantasticare e di trasformare ogni cosa in gioco e magia. Purtroppo questa è proprio la qualità che manca al signor Banks, ormai corrotto e trasformato dalla routine quotidiana in mero esecutore di azioni meccaniche. I veri protagonisti del film non sono dunque i bambini, anche se è prima di tutto su Jane e Michael che Mary Poppins esercita le sue straordinarie magie.

In fondo Mary Poppins arriva a cambiare la mentalità degli adulti, a trasformarli facendo diventare un po' più bambino qualcuno e un po' meno qualcun altro.

Nel corso della trattazione legata alla letteratura fantastica Mary Poppins può collocarsi molto bene, come elemento di discussione e approfondimento; infatti in un panorama letterario contemporaneo dove domina il genere Fantasy, ormai legato a una ripetizione ossessiva di stilemi ridotti a veri e propri luoghi comuni, prevedibili e quindi spesso lontani dalla vera fantasia (sembra diventato impossibile scrivere un racconto fantastico senza inzepparlo di elfi, nani, terribili mostri e maghi che vogliono conquistare l'universo), Mary Poppins ci propone una lettura diversa del tema fantastico, più fiabesco, più semplice e naïve forse, ma non per questo meno efficace.

Infine si può porre alla classe una semplice domanda: - **Secondo voi, come riusciva Mary Poppins a divertirsi e a far divertire così tanto le persone che stavano con lei senza avere un cellulare, senza andare su internet e senza ricorrere mai (ma proprio mai) ad un PC? Quale era la sua straordinaria magia? Questa magia è scomparsa con Mary o è ancora possibile ritrovarla in mezzo a noi?**

Destinatari Studenti delle classi 3°Media e Licei.

Costi Alunni / Insegnanti: 18 €

Repliche scolastiche infrasettimanali 2018:

28 febbraio / 7 marzo

Insegnanti

Omaggio ogni 15 paganti

PER INFORMAZIONI / PRENOTAZIONI



Ufficio Scuole **TEATRO NAZIONALE CheBanca!**

Tel 02.00640835 - 02.00640859 - Fax 02.00620789 - Email b2b@stage-entertainment.com

Via Giordano Rota,1 - 20149 Milano (ex Piazza Piemonte)